

CICO CICO GNA BAND VENERDI 1 FEBBRAIO

CICO CICO GNA voce **FABIO GORLIER** pianoforte **LUDOVICO D'APOLLO** basso **SANDRO ESPOSITO** percussioni
Cico Cicogna, cantautore Torinese, nato in provincia di Udine. Compone musica leggera italiana caratterizzata dall'ironia dei testi e dalla musicalità influenzata da sonorità Fusion, Funky e sudamericana e dalla collaborazione nei numerosi concerti dal vivo con molti musicisti del panorama Jazz e pop italiano. Al Caffè Neruda propone il proprio repertorio con una formazione molto acustica e propensa all'improvvisazione con arrangiamenti volutamente essenziali.



PINO RUSSO E GIGI BIOLCATI SABATO 2 FEBBRAIO

PINO RUSSO (chitarra) e **GIGI BIOLCATI** (percussioni) insieme con un nuovo progetto. Nella loro musica si concentra l'essenza fondamentale della comunicazione: il controllo del suono, l'interazione, la fiducia e consapevolezza reciproche, necessarie per ricreare quel magico rituale che è un concerto.



ESAGONO GIOVEDI 7 FEBBRAIO

CONCERTO DI PRESTIGIO con questa storica formazione di Jazz/rock fondata nel 1976 da alcuni musicisti usciti dagli **Arti & Mestieri**

JACOPO ALBINI sax tenore e soprano **MARCO CIMINO** tastiere-flauto e voce
MICHELE ANELLI contrabbasso **GIORGIO DIAFERIA** batteria

Un pezzo di storia della musica d'avanguardia torinese. Sono questo gli Esagono, formazione che nel 1976 incide l'album "Vicolo" per la Mu Records, etichetta indipendente le cui realizzazioni storiche sono oggetto di spasmodica ricerca tra i coltisti, soprattutto giapponesi. I componenti confluirono in seguito

nella seconda line up degli **Arti & Mestieri** per realizzare "Quinto stato" pubblicato dalla mitica Cramps.

MR PINK VENERDI 8 FEBBRAIO PINK FLOYD TRIBUTE BAND

I **Mr. Pink** nascono nel 2004 da un'idea di Claudio Dainese, Stefano Ballario e Alessandro Gino. La collaudata band canavesana si fa apprezzare per l'impatto sonoro, l'interpretazione non rigidamente vincolata alla fedele e dogmatica riproduzione dei brani del quartetto di Cambridge, e un'ampio repertorio che va dal primo singolo del 1967, "Arnold Layne" a brani dei Floyd post Roger Waters.



PAOLO AMBROSIONI & THE BI-FOLKERS SABATO 9 FEBBRAIO



i classici della tradizione musicale americana ri-arrangiati in chiave acustica
PAOLO AMBROSIONI: voce, chitarra, armonica **DAVIDE TROMBINI:** chitarre **THOMAS GUIDUCCI:** chitarre, ukulele, banjo, mandolino **ROBERTO GUIETTI:** armonica, percussioni

In scaletta sono presenti canzoni di Bruce Springsteen (particolarmente i brani della Seeger Session Band), Creedence Clearwater Revival, Bob Dylan, Johnny Cash, Muddy Waters ed altri artisti del panorama roots -rock americano.



LUCA BIGGIO TRIO GIOVEDI 14 FEBBRAIO JAZZ

LUCA BIGGIO: Sax Tenore, Clar. basso, sax soprano **GAETANO FASANO:** batteria **DAVIDE LIBERTI:** Contrabbasso

Uno dei maggiori rappresentanti ed ispiratori della scuola jazzistica del sax tenore è Sonny Rollins. Lo stesso è (probabilmente) anche il primo o il più significativo musicista che abbia usato la formazione "piano less" portandola a livelli altissimi. Il Trio trae ispirazione da Rollins e dal modo del sassofonista di approcciare ai pezzi in modo libero e creativo.

DIVANO CAIMANO VENERDI 15 FEBBRAIO PAOLO CONTE

MASSIMO FRANCESCON (piano), **MARCO CONFORTI** (batteria), Lillo Macaluso (voce),

ALBERTO AGLIOTTI (sax), **PAOLO PICCINNI** (basso), **ALBERTO DANZI** (chitarra) Il gruppo musicale che propone la musica di Paolo Conte e che prende il nome dal titolo di una famosa poesia di Stefano Benni dedicata al grande musicista

THE B FOUR SABATO 16 FEBBRAIO TRIBUTO BEATLES

Il gruppo ha scelto di proporre i Beatles in maniera originale, enfatizzando i passaggi più significativi delle melodie senza sconvolgerle, e portando all'attenzione anche alcuni brani meno conosciuti. h, Muddy Waters ed altri artisti del panorama roots -rock americano.



GIOVEDI 21 FEBBRAIO DATA DA DEFINIRE

FABRIZIO VEGLIA BAND VENERDI 22 FEBBRAIO JAZZ-ROCK-FUSION

FABRIZIO VEGLIA chitarra **GIANPAOLO PETRINI** batteria **MAURIZIO VESPA** vibrafono e percussioni **MASSIMO CELSI** tastiere. La band si è formata recentemente ma ha già al suo attivo diversi concerti (Moncalieri jazz-Mondovì in musica.....) i musicisti tutti affermati nel panorama italiano propongono brani jazz-rock-fusion (C.Corea, Sting, W.Report, Yellow Jackets) ma anche brani originali.



EDO SABATO 23 FEBBRAIO IL GIOVANISSIMO SONGWRITER TORINESE ESORDISCE CON SENDORMA

Vent'anni appena compiuti, ma una maturità artistica e un talento rock fuori dal comune! "Sendorma" è un extended play di 6 brani scritti e suonati da Edo. Suoni viscerali, liriche taglienti e mature, atmosfere che si rifanno alle nuove contaminazioni del rock internazionale. La copertina è stata disegnata da Paolo Zaniboni, autore cinematografico e regista, nonché disegnatore di Diabolik

COME FOSSE JAZZ - SILVIA CARBOTTI QUARTET GIOVEDI 28 FEBBRAIO

SILVIA CARBOTTI - voce **FABIO GORLIER** - piano **MICHELE ANELLI** - contrabbasso **EMILIO BERNÈ** - batteria. L'incontro con le canzoni e la musica di Luigi Tenco, Mina, Bindi e Armando Trovajoli gettano un ponte fra la canzone d'autore italiana di fine anni sessanta e il jazz

